



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Simona Molari**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Cellulare:

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso **Femminile**

**Settore professionale** **Formatrice socio culturale, clown e consulente artistico**

### Esperienza professionale

**Date** Dal 1996 ad oggi

**Lavoro o posizione ricoperti** lavoro come libera professionista nel settore dell'educazione non formale in Italia ed all'estero

**Principali attività e responsabilità**

Formazione, animazione socio culturale e creazione di percorsi di formazione:

-numerosi corsi di formazione internazionali per adulti e ragazzi, educatori, animatori, formatori ed insegnanti su diverse temi quali: il lavoro nel team, apprendimento interculturale, animazione, street animation, patrimonio artistico, partecipazione attiva ed inclusione, comunicazione, educazione non formale, story telling, gestualità...

- ideazione ed implementazione del corso "The power of Non Formal Education" assieme ai due colleghi Denis Morel e Jo Claeys, all'interno del programma Gioventù in Azione. Fino ad ora si sono svolte 13 edizioni del corso in diversi paesi

-implementazione ed attività di formazione per il corso a lungo termine "ToM-Training of Multipliers for European YOUTH/Youth in Action Programme", Network Training Course **S.A.L.T.O. T&C RC**, dal 2004 al 2009

-membro dal 2007 del gruppo "Youthpass and Recognition Team", all'interno di **S.A.L.T.O. T&C RC Germany**, partecipando a diversi corsi di formazione per la diffusione ed il riconoscimento dell'Educazione non Formale e dello Youthpass

-1997 e 1998 organizzatrice e formatrice per il "Corso di cultura e lingua italiana" a Torino (Consiglio d'Europa, Assessorato alla Gioventù di Torino, Pluteo Eurosportello Giovani).

**Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Varie associazioni ed istituzioni come **S.A.L.T.O.** (Support, Advanced Learning and Training Opportunities within the European YOUTH programme), Consiglio d'Europa, **IKAB Germany** (Institute for Applied Communication Research in Non-formal Education), Cooperativa d'Animazione Valdocco, Cooperativa Vedogiovane Borgomanero, Agenzia Nazionale Gioventù per il programma Gioventù in Azione. Alcuni indirizzi web: [http://ec.europa.eu/youth/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/youth/index_en.htm); [www.salto-youth.net](http://www.salto-youth.net), [www.ikab.de](http://www.ikab.de)

**Tipo di attività o settore** Educazione, formazione

**Date** Dal 1991 ad oggi

**Lavoro o posizione ricoperti** Clown ed artista di strada

Principali attività e responsabilità	Lavoro come <i>clown</i> , mimo espressivo e artista di strada. Ho iniziato a lavorare come clown dal 1991, durante uno scambio internazionale. Al principio in modo amatoriale e dal 1994 come professionista. Lavoro in duo, da sola ed in gruppo, in luoghi non formali come piazze, strade, parchi così come nei teatri e nei piccoli club. Ho terminato nel 2008 di lavorare ad un progetto di spettacolo di clown solista in Francia, grazie al supporto di una sovvenzione per una residenza artistica del Governo Francese - ho organizzato e fatto da consulente artistico per piccoli festival ed eventi -dal 2001 realizzo una newsletter via web per artisti professionisti ed amatori su casting, notizie artistiche internazionali, offerte di lavoro, opportunità internazionali e tutto quanto possa interessare nell'ambito dell'arte di strada e di pista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pro loco, comuni, associazioni, privati, festival nazionali ed internazionali
Tipo di attività o settore	Artistica ed educativa
• <b>Date</b>	1998/1990
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di collaborazione part time come <b>youth leader</b> e <b>coordinatrice progetti internazionali</b>
Principali attività e responsabilità	- Attività di conduzione e coordinamento in diversi meeting internazionali e scambi giovanili internazionali nell'ambito del programma Gioventù in Europa e Gioventù - organizzazione e conduzione di meeting internazionali su tematiche artistiche ed architettoniche in Italia, Francia e Germania, rivolti in particolare a studenti ed adulti ('95-'98)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato alla Gioventù di Torino, Köln e Solingen (Germany), Cooperativa di Animazione Valdocco (Torino), e altre associazioni collegate all' OFAJ ( <i>Office France Allemande pour la Jeunesse</i> )
Tipo di attività o settore	Educazione non formale
• <b>Date</b>	1999/1995
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice di ripresa
Principali attività e responsabilità	Operatrice di ripresa (camera woman) in studio e in troupe ENG per diverse produzioni (per sfilate di moda, spettacoli, eventi, notiziari), servizi per la didattica per la produzione di trasmissioni via satellite e film didattici (lezioni distance learning, fiction, documentari di architettura, film, pubblicità...) lavorando in betacam, s-vhs, hi-8, digitale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari centri di produzione privati, Laboratorio Audio Visivo della Facoltà di Architettura e Centro di Produzione Teledidattica del Politecnico di Torino, per il consorzio Net.t.un.o. (Network per l'Università Ovunque)

## Istruzione e Formazione

### Educazione formale

• <b>Date</b>	Anno accademico 1988
Titolo della qualifica rilasciata	Ho sostenuto tutti gli esami per la laurea magistrale ad eccezione della tesi finale, per la quale ho in progetto un lavoro sul co-housing
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Lavoro di gruppo e autogestione lavorativa e progettuale, progettazione urbanistica, progettazione architettonica, storia dell'architettura, geografia urbana e regionale, antropologia culturale - 1990/1991: due semestri di studio con il progetto <b>ERASMUS</b> presso la Facoltà di Architettura <i>Friediriciana Universität Karlsruhe</i> , Germania - autunno1992: <b>stage</b> presso il Dipartimento di Costruzioni della Difesa Danese, alla sede della Difesa Danese a København, Denmark, architetto responsabile Viggo Grunnet,
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, indirizzo urbanistico
• <b>Date</b>	1982-1988
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di scuola superiore, "Ragioneria", (48/60)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Economia, diritto private e pubblico, ragioneria, tecnica bancaria, Inglese, Tedesco, economia finanziaria, dattilografia, stenografia, ...
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Commerciale "Luigi Einaudi", Torino

## Educazione non formale

- **Date** 2007

Titolo della qualifica rilasciata Certificato di partecipazione al corso

Principali tematiche/competenze professionali acquisite -Ciclo annuale di "formazione per formatori" (5 incontri di due giorni ciascuno, alternati da lavoro pratico, mentorship, lavoro di gruppo, ricerca su argomenti specifici). Materie trattate: dall'analisi di contesto alla valutazione di un'attività di formazione  
- Seminario su "Come condurre gruppi di lavoro" (6 giorni)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Studio APS (Analisi Psico Sociologica) a Milano: [www.studioaps.it](http://www.studioaps.it)

- **Date** 2001-2003

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione al corso

Principali tematiche/competenze professionali acquisite "*Advanced Training for Trainers in Europe (ATTE)*", progetto pilota a lungo termine, format da 5 seminari residenziali in paesi diversi, 2 training pratici organizzati, tesi finale.  
Oltre agli argomenti trattati nei due anni come lo sviluppo delle competenze di formatore, diverse metodologie e approcci alla formazione ed analisi critica, il focus specifico era sulla qualità, sviluppo del curriculum, auto-valutazione, cittadinanza Europea e portfolio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Youth Partnership tra il Consiglio d'Europa e la Commissione Europea  
<http://www.youth-partnership.net>

- **Date** 1998/2008

Titolo della qualifica rilasciata Qualche volta un certificato di partecipazione, altre volte niente

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Scuole, corsi, stage, workshop su varie tematiche artistiche, quali: teatro, pantomime, teatro fisico, clown, buffone, circo, maschere, marionette, clown musicale, tip-tap, trombone coulisse. Tuttavia il focus principale rimane lo studio e l'approfondimento del lavoro sul clown

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Ho frequentato scuole diverse seguendo insegnanti e pedagoghi differenti (Jango Edwards, Michel Dallaire, Pierre Pilatte, Eric de Bond, Scuola di Teatro Fisico, Circo Wibbelstetz...)

- **Date** 1992/1996

Titolo della qualifica rilasciata Certificati di partecipazione ai corsi

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Diversi seminari, corsi di formazione, workshop, study session internazionali e nazionali per **youth leader, animatori socio-culturali e formatori**. Gli argomenti toccati erano molto generali come comunicazione, lavoro con i media, risoluzione dei conflitti, apprendimento interculturale, o più specifici come il significato della formazione, ruoli del formatore, utilizzo appropriato dei metodi

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Consiglio D'Europa (Youth Directorate), Città di Torino, CEMEA Piemonte, IKAB-*Institute for Applied Research on Communication in Out-of School Education*, *Istitut d'Europe Luxembourg*, Cooperativa di Animazione Valdocco-Torino

- **Date** 1993/1995

Titolo della qualifica rilasciata Lettera/certificato di collaborazione

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Studente collaboratore tramite borse di studio. Ho appreso il lavoro ed in seguito lavorato come cameraman, video editing, video mixer per la produzione di trasmissioni via satellite e per l'apprendimento a distanza (e-learning), film didattici, documentari di architettura, conferenze e supporto agli altri studenti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Laboratorio Audiovisivo della Facoltà di Architettura e Centro di Produzione Teledidattica del Politecnico di Torino

### Autovalutazione altre lingue

*Livello europeo (\*)*

#### Inglese

### Comprensione

Ascolto

B2 Utilizzatore indipendente

Lettura

B2 Utilizzatore indipendente

### Parlato

Interazione orale

B2 Utilizzatore indipendente

Produzione orale

B2 Utilizzatore indipendente

### Scritto

B2 Utilizzatore indipendente

## Tedesco

C1	Kleines Deutsches SprachDiplom (Goethe Institut)	C1	Kleines Deutsches SprachDiplom (Goethe Institut)	C1	Kleines Deutsches SprachDiplom (Goethe Institut)	B2	Kleines Deutsches SprachDiplom (Goethe Institut)	B2	Kleines Deutsches SprachDiplom (Goethe Institut)
----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	In questi vent'anni di coinvolgimento nell'educazione non formale, prima come partecipante (il primo scambio internazionale a Berlino nel 1989) e poi come formatore, youth leader, studentessa, clown e performer di teatro di strada, ho imparato a comprendere il relativismo culturale e a relazionarmi con le altre persone di culture diverse. L'esperienza è anche frutto di frammenti di vita vissuta all'estero, in famiglie diverse dalla mia, e lavorando o studiando in ambienti diversi da quelli soliti Esperienza di lavoro in team e specialmente in team internazionali che derivano anche dal lavoro volontario di tre anni svolto presso lo I.A.E.S.T.E. Italia ( <i>international association for exchange of students in technical experience</i> ), durante i quali ho lavorato con gli studenti ospitati e con quelli in partenza per uno stage. Buone competenze comunicative, in diversi modi, specialmente nella comunicazione non verbale. Adoro la gestualità, la mimica, ed i suoni. Vorrei poter imparare il linguaggio dei segni per lavorare insieme ai sordomuti.
Capacità e competenze organizzative	Ho organizzato piccoli festival ed eventi di teatro di strada, corsi di formazione e scambi internazionali giovanili. Sono una lavoratrice libera professionista e per questo ho dovuto imparare ad organizzarmi il lavoro ed il tempo necessario a svolgerlo. In generale non prediligo organizzare, ma quando lo faccio, cerco di dare il mio meglio
Capacità e competenze tecniche	Conosco come usare telecamere (in formati oramai obsoleti quali Betacam, Super Vhs, Hi-8, e digitali). Conosco il montaggio analogico, ed in parte quello digitale
Capacità e competenze informatiche	Uso il computer ogni giorno come fruitore di programmi base per la scrittura (office), la mappatura (mind manager), le piattaforme web, e sto implementando l'uso di e-learning (ning).
Capacità e competenze artistiche	Sono un clown, lavoro con l'improvvisazione, il teatro, la clownerie per educatori, dinamiche di gruppo. Ho studiato TipTap e Trombone Coulisse (mmm...abbastanza elementare), sculture di palloncini, giocoleria, face make up
Altre capacità e competenze	Rendo al meglio quando lavoro in gruppo. Mi piace usare brevi film e la musica nei corsi di formazione. Mi piace raccogliere informazioni e materiale formativo, così come libri che alla fine non riesco mai a leggere...
Patente	Patente B dal 1988
Ulteriori informazioni	TOY database: <a href="http://www.salto-youth.net/find-a-trainer/35.html?page=details&amp;anzahl=&amp;absOffset=&amp;">http://www.salto-youth.net/find-a-trainer/35.html?page=details&amp;anzahl=&amp;absOffset=&amp;</a> Trainers pool del Consiglio D'Europa, DG Youth and Sport: <a href="http://www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Source/TRAINERS_POOL_2006%20.pdf">http://www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Source/TRAINERS_POOL_2006%20.pdf</a>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma

